sated. 24

LA INSTITUZIO
DELLA VIA CRUCIS IN GAI

Poesia in Vernacolo

DI ANTONIO CORDA

EDDITA

DAGLI ABITANTI DI GAI

NELLA CIRCOSTANZA LIETISSIMA

CHE

MONSIGNOR CANONICO ARCIPRETE

GIAMBATTISTA FAVERO

FA IL SUO SOLENNE INGRESSO

NELLA

CHIESA ARCIPRETALE

DI CISON

CENEDA,
DALLA TIPOGRAFIA CAGNANI
1851.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MONSIGNORE

GIAMBATTISTA FAVERO

CANONICO ARCIPRETE DI CISON

Anche noi abitanti di questa collina e vostri nuovi parrocchiani vogliamo partecipare alla somma allegrezza che sente e manifesta tutto il paese pel solenne vostro ingresso. E a significazione del nostro gaudio e della devozion nostra vi offriamo cosa che nacque tra noi, perchè frutto d' un nostro compaesano ed improntata dell' indole e della nostra favella. Questo carattere di umiltà e di sincerità e l' argomento sacro che vi si tratta, faranno per avventura che abbiate ad accogliere benignamente la povera nostra offerta. Ella richiama per noi delle memorie carissime, ed accompagnasi ora a tale un fatto, che per una popolazione desiderosa del proprio bene, è il più onorevole e felice. Nella innumerevole quantità delle offerte trovi la nostra pure il suo posto; che se a tutte nel merito, non la cede ad alcuna nella igenuità dell' affetto e nella filial devozione.

IL CURATO E GLI ABITANTI
DI GAI

Digitized by Google

Digitized by Google

POCHI CENNI INTORNO
AD ANTONIO CORDA DI GAI

La Provvidenza che si piace tal fiata prodigiosamente scherzare, ci si conceda questa parola, nelle naturali sue produzioni, usa nella maniera medesima cogli ingegni, e n' escono tali particolarità che si dilungano affatto dagli ordini consueti. Corda Antonio di Domenico che nacque il 15. Gennajo 1782. nella montana villetta di Gai è di codesto numero. Appresi i primissimi rudimenti del leggere dal follinese D. Angelo Pasqualotti buon Curato del luogo, di per se fece il resto. S' affrancò nella Lettura, imparò lo scrivere *a stampatella*, divenne poeta. Dettò de' versi in pura lingua italiana, ma più di frequente usò del patrio dialetto, perchè più inteso, più festeggiato da' suoi, e perchè vedeva avidamente accolte le poesie, che di quella natura, a rallegrare la nostra vallata e i circostanti paesi scriveva quell' egregio uomo che fu Agostino Moretti, medico ed amico del popolo. Gli argomenti per lo più erano sacri di circostanza; non è però che talvolta non declinasse alla satira, nella quale dipingeva con festosa verità i difetti ed i costumi segnatamente de' suoi. La sua vita fu meschinissima. Era infermiccio, aveva l' aspetto di uno stupido, stavasi taciturno alla presenza in ispecial guisa degli sconosciuti, sembrava pauroso ed era strano. Fu non pertanto della religione devotissimo e costumato. Visse celibe e il 6. Ottobre 1841. moriva. La villetta di Gai perdeva in quel dì il suo cantore; e chi sa quando la Provvidenza vorrà nel proprio *scherzare* compiacersi di donarlene un altro.

Digitized by Google

Digitized by Google

Sea ringracià 'l SEGNOR, sempro pietos,
E la gran Mare, nostra Ocata in Ciel;
Che, ancoi, col mez den lor Famei fedel:
Ne ha fat quà, la CAL SANTA de la CROS!
Era tant temp che stion col cor bramos,
De averla, quà in sta Gesia, per Model;
E, a Onor del bon GESÙ, e sò Sant Vangel;
Ades la è sù che, dir de cor ghe pos:
» Oh! benedetta CAL: che, par deocion,
» Ne fai, de Sant Amor, colmarne 'l sen,
» In contemprar, de CRIST, la gran Passion!
Quà, addes, noi avron del Merto, a farla ben,
Tanfa, istessament: Fioi, se andisson:
Sù al Mont Calvario, via, in Gerusolen.
Comò al ne ha dit ea, in pien,
Quà, ancoi, tel so Descors pietos e schiet:
Al Reverent de Tarz Sior Ancipret
Che, siello benedet!

Digitized by Google

Che, al se ha dat la pacencia, a partuqnant
Cò le sò man, a metter sù sti Sant.
Quà sti altri, gnenca 'n schiant,
Par meter sta Deocion, no i s' ha intrigà:
Parchè ha ma El sol, quà intor, l' Autorità,
Che 'l Papa ghe ha mandà.
Par quest, ancoi, l' è gnù quà al nostro Altar,
A benedirla, a ordirla, e predicar;
E, a metterne enca andar.
Che fat mò 'nca agremar, e i occhi, e 'l cor,
In sentir Lù a spiagar, con gran farvor,
Quant Crucio, e quant Dolor
Che, an dì, par nostro amor, ha bù a proar
Al FIOL de DIO, 'l qual, per noi rei salvar,
Se ha ollù, dal Ciel, calar,
E ha ollù, de Spirto Sant, carnà tel Sen
De Maria Vergin: nasser ca, in Betlen
Poaret = de Inver = sul Fien!
Pur s' enca ha in fasse, e in staol, scondù i Sprendor
Quà è gnù i Re Maggi, e i Angioli, e i Pastor
Con Cant, co' Incens, con Or!
Co' Isef po', e con Maria ha vivù insegnant:
Mà, sot de Erode, e de Pilat, da grant
Patì EL, par noi mò, tant...
Parch' oltre il sudar Sangue, in Mont de i Olif:
E il gner tradì, e ligà, como un Cattif:
E il soffrir, zò in Cortif,

Le tante milli Botte, da i Giudei:
E i sprez de i President, de i Farisei:
Oltre esser, lo AGNUS DEI,
Stat, tut de Spin, incoronà la Testa:
E condanà, Innocent, a Mort funesta:
Ghe ha toccà ancora questa:
Chior sù la CROS, poaret! in Geruslen,
Sul bel che impartut Zent era de pien!
E, andat con quel gran LEN,
Fin sù al Calvar, cossì EL, pestà, e tut rot:
L'è caist, poaret = cinquolte = e chiappà sot!...
E ancor, tant mal redot:
(Oltre che al vea 'nca, dentre, un duol pì gros,
In vederse che in van, se rompea 'l dos,
Par Mondo, che nò ol CROS:)
Da i soi, nò è gnest giutà gnenca den Neo:
Altro che, an schiant, a stent da un Ciraneo.
E pur: al Volg Abreo
Quatro dì gnant con Festa, e Vot Solen
Se al vea accolgest, par Rè, in Gerusolen
Con Xanna, e Olif de pien?...
Pur la EL, lavà che ha i Piè, a i so' Appostoi Sant:
E, dat Sè stess in PAN, a tuti quant:
(Vendest, dal Giuda gnant)
Là, a sprez, de i gran Miracoi, e del Vangel:
Par vidia, è gnù, da i Maor, mandà al Mazzel!...
Cossì i Giudei crudel,

Ghe han sol parmes, che 'l Vis tut sangonà:
Ghe sea, par Cal, da Eronega, sugà:
Pò, e spent, e bestemà:
Fin sù al Calvario, no i ha pì fermà 'n Pas;
S' enca ha incontrà EL, sò Mar che, in darghe 'n Bas:
Fea gner Pietà anca a i sas!
Sul Mont pò, con gran furia, despogià:
Fù, in CROS, Meschin! le Man = e i Piè = inchiodà!
E, con gran dnol, alzà
Frà doi Ladron!... e, in vendre: alle ore sie;
Comò che ha scrit Giovan, che era là, al pie:
Piandant, con le Marie!...
Tante altre Vettomie, pò, ha bù a soffrir:
Che, a sol pensarle, al cor, fea intenerir!
Pò quest, Fioi, basta dir:
Mentre è stat CRISTO, tre ore, in CROS, penant:
Al Sol istes, se ha stramortì tut quant!...
Mentr' EL pò, stea pregant
L' Eterno Par, par noi altri Peccator:
E comendant, sò Spirto a Iddio Segnor:
La Terra, co' un tremor,
La ha dat an segn stremendo a gni vivent:
Che è Mort al FIOL de DIO, che n' ha Redent!
Par quest, tuti i Credent,
Fan la VIA-CROS, dorant al CROCEFIS:
Ch' EI, col patir, ne ha sciolt da quel brut Bis:
E, vert n' ha 'l Paradis!

Digitized by Google

Par quest mò, i sospirea 'n tal Rediment,
Enca i Profeti, e tanta bona Zent:
Del vecchio Testament.
Par quest ca, i Appostoi, e tanti Martir Sant
Lor Vite han dat, par confermar costant,
La Fè del CRISTO SANT.
Par quest ca, è in CROS depent, la Mort d' Adan:
Par segn che CRIST n' ha sciolt, dal brut Satan:
Che all' om tenz sempro ingan.
Par quest ca, ogni Cristian, se segna e 'l tien
Al col l' Immagen de quel santo LEN
Che ancuò, in Reliquie al gen
Portà, par Pegn de nostra Redencion,
Con Baldachin, con gran veneracion!
Con Cant, fra Incensi, e Lon.
Como che hon fat, par sta Foncion, quà ancoi:
Dintor stà liegra Gesia, tuti noi.
E hon mes ca, arquanti Fioi,
In Cotta e con sti Quadri, in man danant:
Che han sù 'l MARTIRIO impres, del SANT dei Sant.
E Coro pò, cantant
Li Onor de santa CROS, con gran Deocion:
Colmà ha la grolgia de sta gran Foncion.
Pò, drio tal Procession,
Hon ca sentù an Esorcio al pì pietos:
Raport alla deocion de sta VIA CROS.
E, El stes mò premuros,

A gni STAZION metuda, è gnù spiagant,
La gran PASSION de CRIST, quasi piandant;
Tornà pò a l' Altar grant,
Con Messa, alor solena, a Iddio Signor:
OFFRÌ 'L GRAN SACRIFICIO A LAUDE, E ONOR...
Se avron sempro an tel cor,
Quel tant Fioi, che n' ha dit stò sior Cipret,
De contemprar quà spes sun stì Quadret,
Quant che GESÙ poaret!
Ha soportà, par darne isempio a Noi:
Se chiamaron na' dì ben contentoi.
Cossì enca quà a stì Fioi,
Se ghe andaron spiagant, quà intor intor,
Quant ch' EL patì come Om, par nostro amor:
E comò pei peccator,
El tanfa 'n gnel sia in CROSE assà inchiodar.
Par ben pracar DIO Pare, e l' Om salvar:
Se ghe staron spiagar,
Como EL par gavar noi da i sgrif del Brut,
Vi ha desborsà 'l prezios SANGUE tut:
Da Dio avron merto, e agiut.
Parch' enca a dir ma un Pater par Stazion,
Se ha tante quarantene de pardon.
Chi lez pò la Oracion,
O pur dis cinque Pater, ave, e gloria:
Giulgenza acquista intriega, o sia Plenoria.
Sta CAL tant meritoria,

Se puol ca farla, par li nostri Mort:
Che con deocion ghe dà mo un gran confort.
Ma piander ghol pria i tort
Che hon fat a IDDIO: ch' EI tan odia 'l peccà:
Che infin del propio FIOL, par noi incarnà,
L' ha ollù esser sodisfà.
Poi col pensar quan crucio = e quant sudor =
Quant SANGUE = ha costà un' anema al SEGNOR:
Guardarse da altri error.
E amar de cor GESÙ che n' ha redent,
Che ha instituì par noi ca i Sacrament,
Acciò ghe stonne arrent:
Como al n' ha dit Fioi, (torne a repricar:)
Quel hon Piovan che ancoi, ne ha mes andar...
Quà ogni un pò oi ringraciar;
Ca 'l nostro Sior Cipret, che ha precurà,
De far che avonne, la VIA CROS, noi quà:
Che benonaz ne stà.
Quà che hon ca, un bel Calvar, collà sul col,
Che spes ca, in Procession, sù andar se suol:
Stà ben ch' enca del FIOL
De Dio, par noi, fat om, e mort in CROS,
V' abbia sti sacri mur, la Istoria in dos...
Quà Fioi mo a pì non pos,
Ghol ringraciar Dio Par, che an dì, è degnà:
Mandarne al sò FIOL stes, dal Ciel in quà:
A salvarne da i peccà!

Digitized by Google

564

Poi con GESÙ, ca 'l Spirto Sant Amor:
Che in DIO son tre Parsone, e un sol SEGNOR.
E, la Mar del Redentor:
Che anch' Ella, ha proà, par noi sie Doloraz:
E pò un pì grant cò mort lo ha accolt in Braz!
Cò un tanto sò Affanaz,
Sepolt lo a piant tre dì finchè 'l Dio fort:
Glorios, Trionfant, ressuscitò da Mort!
Con Cant, LU, al Ciel, fù scort;
Col gnarà a giudicar pò, ogni Tribù:
Guai! se amà non avron, sì bon GESÙ!...

Quel che ha onorà sta sacra e pia Foncion,
Col tut lu ha vist, se ha scont an ten canton;
E là vardant sul Passio in San Matio;
L' ha scrit, Fioi, quà comò che ha pias a Dio.

22 949163

Digitized by Google